

ÁLLÁSFOGLALÁS A CLOUDCASTING KFT TEVÉKENYSÉGÉVEL KAPCSOLATBAN

A CloudCasting Kft. Magyarországon jogszerűen működik, azt a Szellemi Termék Nemzeti Hivatala jogkezelőként bejegyezte.

A CloudCasting a saját weboldala szerint a svéd Epidemic Sound zenei szolgáltató zenei műsorait kínálja Magyarországon. Az Epidemic sok zeneszerzővel áll kapcsolatban, szerződéses jogviszonyban, többségük tehetséges, de nem befutott szerző. Az Epidemic zeneszerzői vagy saját maguk, vagy a cég felkérésére szinte kizárólag háttérzenei számokat alkotnak, amelyek felkerülnek az Epidemic listájára, és onnan lehet válogatni (www.epidemicsound.com).

Az Epidemic zenék nem tartoznak az Artisjus kezelésébe, e számok után a jogdíjat a CloudCasting jogosult beszedni.

Bármely hazai szállodának jogdíj fizetési kötelezettsége csak akkor keletkezik, ha szerződést kötött a CloudCasting Kft-vel, és megvásárolta az Epidemic valamelyik zenei csomagját vagy szolgáltatását. Tudomásunk szerint egy, a CloudCasting Kft.-vel kötött szerződés többek között arról is rendelkezik, hogy a zenehallgatáshoz szükséges technikai eszközöket (zárt rendszerben lehet sugározni, illetve hallgatni a zenét) a Kft. biztosítja. **Tehát, ha a szállodának nincs szerződése a CloudCasting Kft-vel, akkor nincs jogalap a szerzői jogdíj követelésére.**

Ami a TV csatornát (Spotify stb.) illeti: ez nem olyan, mint az MPLC. Az MPLC filmgyárakat képvisel, amelyek készítik a filmeket. Egy adott film vagy műsor zenéje a vendég számára nem önálló zenemű, hanem a film része, amely után a film, vagy a műsor készítője fizeti meg a jogdíjat. A TV csatornák a sugárzott műsoraik után csak akkor kérhetnek jogdíjat, ha a néző (a vendég) valamilyen díjat fizetne műsor után a szállodának (mint a moziban, hogy jegyet vásárol a néző).

Az Európai Bíróság C-641/15 számú ítéletében kimondta, hogy a szállodai szobában lévő TV készülékek (értelemszerűen a rádiók is) után/alapján a TV csatornák nem kérhetnek jogdíjat, mert a vendég nem fizet belépődíjat vagy ahhoz hasonló díjat, a szobaár pedig még részben sem tekinthető annak.

Összefoglalva: a CloudCasting Kft. csak akkor követelhet jogdíjat, ha a szolgáltatására szerződést kötött a szállodával. Ha erre nem került sor, akkor a szállodai háttérzene után csak akkor követelhet díjat, ha a CloudCasting bizonyítja, hogy a szállodában az ő zenéi (is) hallgathatók.

dr. Salamon András
ügyvéd
E-mail: drasalamon@gmail.com

Budapest, 2018. március 13.