



# SZEZONÁLIS AJÁNLAT SZÁLLODÁK, HOTELEK SZÁMÁRA

**VALERIJ GERGIJEV, A MARIINSZKIJ SZÍNHÁZ ZENEKARA ÉS  
BALETTEGYÜTTESE, EMANUEL GAT ÉS YOANN BOURGEOIS  
– újabb sztárfellépők a 39. Budapesti Tavasz Fesztiválon!**

Budapesti  
Tavaszi  
Fesztivál

19

április 5–22.

A karmesterlegenda, Valerij Gergijev a Mariinszkij Színház Zenekara élén érkezik a Budapesti Tavasz Fesztiválra, a Mariinszkij Színház Balettegyüttese Prokofjev varázslatos balettjét, a Hamupipókéhoz hozza el, de itt lesz a francia újcirkusz egyik legizgalmasabb alkotója, Yoann Bourgeois és a világhírű koreográfus, Emanuel Gat társulata is! 2019-ben április 5-én kezdődik a 39. Budapesti Tavasz Fesztivál, azaz a térség egyik legfontosabb ösztönözési eseménysorozata, és vele a kulturális tavasz – a fesztivál folyamatosan bővülő programjára a jegyek már kaphatók!

**Valerij Gergijev** nem csupán legendás karmester, de nála többet talán senki sem tett azért, hogy a 19. és 20. század orosz szerzőinek lenyűgöző alkotásai az európai koncertrepertoár részévé váljanak. Pontosan ezért ígér páratlan élményt az orosz zene kiválóságait felvonultató 39. Budapesti Tavasz Fesztivál záróhétfője és a *Jolánta*, azaz Csajkovszkij utolsó – eredeti formájában egyfelvonásos – operája. Gergijev a mű koncerttermi előadásával már meghódította Barcelona és Hamburg közönségét, most Budapesten a sor!

A **Mariinszkij Színház** 236. évadánál tartó balettegyüttesének története a 18. századtól elválaszthatatlanul összefonódik az európai táncművészet történetével, ikonikus társulat, mely a klasszikus hagyományokat is őrizve a kortárs táncművészet legjobbjával dolgozik. Prokofjev csodálatos balettmeséjének egyszerre klasszikus és merészen kísérletező koreográfiáját, az orosz-amerikai **Alekszej Ratmanszkij** munkáját 2002-ben mutatta be a társulat. Ratmanszkij Gergijevvel szoros együttműködésben alakította ki koncepcióját, a produkció pedig a mai napig a Mariinszkij egyik legsikeresebb és folyamatosan repertoáron tartott balettelőadása, melyet a hazai közönség a fesztivál zárónapján két alkalommal is láthat az Erkel Színház színpadán.

A marokkói-izraeli gyökerekkel rendelkező francia táncművész-koreográfus, **Emanuel Gat** nem először jár Budapesten. A tiszta tánc műfajában alkotó Gat kezdetben karmesternek készült, így nem meglepő, hogy a zenei anyagból építkező, érzékeny koreográfiáiról szuperlatívuszokban nyilatkozik a táncszakma. A *Le Figaro* kritikusa egyenesen mesterműként hivatkozik az **Awir Leon** zeneszerzővel közösen jegyzett, *SUNNY* című előadására, kiemelve, hogy „a hosszúra nyúló csendek, a bravúros jelmezek, a játékosság, a metsző pillantások és a kitörő kacajok együtt hozzák létre az előadás világát, melyben túlcsordul a fiatalosság, az életöröm és a derű”. A Marvin Gaye *Sunny* című dalának motívumaira épülő táncelőadás április 12-én és 13-án látható a Trafóban.



# SZEZONÁLIS AJÁNLAT SZÁLLODÁK, HOTELEK SZÁMÁRA

Ugyanitt, a Liliom utcai kortárs művészeti központban varázsolja majd el a közönséget a *Minuit (Éjfél tájt)* című produkció, mely a karizmatikus akrobata-előadó, a francia újcirkusz egyik legjelentősebb alkotója, **Yoann Bourgeois** kreációja. Bourgeois 2017-ben *A történelem mechanikája* című előadásával kápráztatta el a világot, melyet a párizsi Panthéonban mutatott be: ha valaki egyszer látta a különös, forgó lépcsőről lezuhanó, majd oda „visszapattanó” férfi figuráját, sosem felejt el. Új produkciója ehhez hasonló, lenyűgöző jelenetek füzére. Szólók, duettek és rögtönzött élő zene: négy akrobata és egy hárfaművész költői küzdelme a világ kiegyensúlyozatlanságával – földön, trambulínon, levegőben.

A kulturális tavasz 2019-ben is a Budapesti Tavaszi Fesztivál nyitónapján, azaz április 5-én kezdődik, és egészen április 22-ig tart. A fesztivál programjaira a jegyek a Müpa és a BFTK jegyértékesítési pontjain, illetve a [www.btf.hu](http://www.btf.hu) weboldalon vásárolhatók meg.



#ittahelyem