



SZEZONÁLIS AJÁNLAT SZÁLLODÁK, HOTELEK SZÁMÁRA

„TAVASZT KARÁCSONYRA!” – OROSZ ALKOTÓK ÉS LISZT MŰVEI A 39. BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁLON

Budapesti
Tavaszi
Fesztivál

19

április 5–22.

A **Hovanscsina** című opera eredeti anyagához legközelebb álló verzió **koncertelőadásával** nyílik meg 2019. április 5-én Közép-Európa egyik legfontosabb kulturális eseménysorozata, a **39. Budapesti Tavaszi Fesztivál (BTF)**. A folyamatosan bővülő programokra már novemberben elindult a jegyek értékesítése.

A BTF fókuszpontja idén is **Liszt Ferenc életműve** köré csoportosul. A **Faust-szimfónia** a Nemzeti Filharmonikus Zenekar tolmácsolásában hangzik el. **Liszt Orfeusza és I. (Esz-dúr) zongoraversenye csendül fel Ránki Fülöp zongoraművész** közreműködésével, a Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara előadásában.

A fesztiválprogramban minden évben kiemelt szerepet kap egy-egy ország művészete: 2019-ben az orosz kultúra kiemelkedő alkotói-alkotásai, klasszikusai, kortársai és élő legendái állnak a figyelem középpontjában. **Muszorgszkij Hovanscsináját a Magyar Rádió Művészeti Együttese** Bojti János rekonstrukciójában szólaltatják meg a nyitókoncerten, Kovács János vezényletével. **Az „Egy kiállítás képei”** pedig az észt származású zongorista, Kristjan Randalu jazz adaptációjában, David Liebman szaxofonkíséretével szólal meg a Budapest Music Center koncerttermében.

Dvořák, Brahms és persze Csajkovszkij műveit játssza **Moszkvai Csajkovszkij Zenekar**, az esten közreműködik Pasztircsák Polina, Fokanov Anatolij, valamint a Prágai Filharmónia Kórusa. Orosz tematikával, valamint a kortárs orosz képzőművészet legizgalmasabb alkotóival készül a tavaszra a Budapest Art Week is.

Izgalmas nemzetközi együttműködésekben sem lesz hiány és minden műfajban igazi csemegéket tartogat a fesztivál. A **Szépművészeti Múzeum** rekonstruált, impozáns tereiben az itáliai reneszánsz géniusza, **Michelangelo** virtuóz emberitest-ábrázolása és a korabeli itáliai rajzművészet mutatkozik be 2019 tavaszán.

Bach ikonikus sorozatával, a **Goldberg-variációkkal** érkezik a fiatal és extravagáns dél-koreai zongorazseni, **Ji-Yong Kim**, aki mindössze tízesztendő volt, mikor minden idők legifjabb indulójaként megnyerte a New York-i Filharmonikusok fiatal művészek számára meghirdetett versenyét, és csillaga azóta is egyre ível felfelé. (Az ifjú pianistával „Csak Ji” címmel olvashatunk kétoldalas riportot a Budapest's Finest téli számában.)

Bach áll a középpontban **Szokolay Balázs és a Liszt Ferenc Kamarazenekar** koncertjén is, ahol a zeneszerző valamennyi billentyűs hangszerre írt szólóconcertója – hét versenymű, huszonegy tétel – elhangzik majd.

SZEZONÁLIS AJÁNLAT SZÁLLODÁK, HOTELEK SZÁMÁRA

A Grammy-díjas zeneszerző és karnagy, **Eric Whitacre** napjaink egyik legnépszerűbb muzsikusa: kompozícióit amatőr és professzionális kórusok százai adják elő, a világhálón szervezett virtuális kórusprojektjeiben már 110 országból vettek részt közreműködők.

Rendhagyó kamarazenei kalandot ígér *Az út eleje – Az út vége* című négyrészes koncertsorozat, ahol olyan zeneszerzők korai és kései kompozícióit hallhatjuk, mint Haydn, Debussy vagy Chopin.

Először látogat Budapestre Prince felfedezettje, a káprázatos hangú díva, a lenyűgöző japán-amerikai soulénekesnő, **Judith Hill**. Új albumával érkezik az A38 Hajóra a különleges tehetségű, a komolyzenét az elektronikus poppal ötvöző osztrák dalszerző-énekesnő, **Anja Plaschg**, művésznevén Soap&Skin, szintén lemezbe-mutatóval örvendezteti meg a közönséget Hrutka Róbert és Nagy Dániel Viktor vadonatúj formációja, a **Wigama Lekko**.

A táncművészet szerelmeseinek igazi különlegességeket ígér a fesztivál. A **Theater Basel** Balettegyüttese társulata **Tevje** című darabját hozza el Budapestre, A **Szél kapuja** címmel új bemutatóra készül a hazai táncszcéna emblemikus alakja, **Goda Gábor és az Artus**, de premierrel kapcsolódik a fesztiválhoz a fiatalabb koreográfus-táncművész generáció nemzetközi sikereket arató tagja, **Góbi Rita** is.

A kulturális tavasz 2019-ben is a Budapesti Tavaszi Fesztivál nyitónapján, azaz április 5-én kezdődik, és egészen április 22-ig, húsvéthétfőig tart. A fesztivál folyamatosan bővülő programjára a jegyek a Műpa és a BFTK jegyértékesítési pontjain, illetve a www.btf.hu honlapon vásárolhatók meg.



#ittahelyem



A BFTK egész éves turisztikai, kulturális és marketing tevékenységét foglalja össze 40 oldalon keresztül a „**Budapest szolgáltatásban 2018**” című, képekkel gazdagon illusztrált kiadvány, amely a BFTK évzáró partnertalálkozója alkalmából jelent meg:

<https://www.budapestinfo.hu/hu/bftk-evterkelo>.

SZEZONÁLIS AJÁNLAT SZÁLLODÁK, HOTELEK SZÁMÁRA



Az idei téli szezonban újabb számmal jelentkezik a **Budapest's Finest**, amelyben egyebek mellett az újraértelmezett, zöldülő Kőbányáról, a célegyenesben lévő Puskás Arénáról – mint Közép-Európa legnagyobb, épülő rendezvényközpontjáról –, a Zeneakadémia régi-új orgonájáról, Magyarország legfiatalabb koncertmesteréről, a 21 éves Miranda Liu-ról és a háromszoros Kodály-ösztöndíjas Lustyik Ákosról, továbbá az újjászületett Gül Baba-türbéről, a 100 éves Szent Gellért Gyógyfürdőről, a budai Corvinákról, valamint – az év végi ünnepek közeledtével – karácsonyi cukrászkülönlegességekről és az elmaradhatatlan Vörösmarty téri karácsonyi forratagról olvashatunk érdekes írásokat, riportokat.

<https://www.budapestinfo.hu/the-winter-edition-of-budapests-finest-is-out-now>

